



HANNES SCHMID

Schauspieler

Spielalter 22-32 Jahre

Geburtsdatum 04.11.1990

Adresse Wien Stumpergasse 5/13, 1060 Wien

Adresse Berlin Reinickendorfer Str. 119, 13347 Berlin

Agentur www.agenturebisch.com

Nationalität Österreich

Größe 178 cm

Schuhgröße 43-44

Haarfarbe hellblond

Haarlänge lang

Augenfarbe grün-blau

Konfektionsgröße 48-50

Tattoos/Piercings -

Schulter 120 cm

Brust mit Arme 128 cm

Brust ohne Arme 120 cm

Taille 84 cm

Hüfte 99 cm

Kopfumfang 56 cm

Hals 40 cm

Kragenweite 42 cm

office@hannes-schmid.com

+43 664 88 674 302

www.hannes-schmid.com

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

2017-2019

Schauspielstudium Filmacademy Wien für Film und Theater (bilingual DE/EN) *inklusive Paritätischer Diplomkontrollprüfung für Schauspiel*

2019

Motion- und Performance Capture Kurs bei Lisa Gray

2017-2019

Mentales Training und Selbstmarketing/Businesskurs bei Marc Bollmeyer

Mikrofonsprechausbildung bei Roman Kollmer

2016

Moderationsausbildung bei Belinda Veber

2014

Privatunterricht bei Karin Schmid

2010-2011

Filmschauspielschule Berlin für Theater und Film

ZU SEHEN IN

Kino & TV

2019

Gipfel der Einsamkeit **HAUPTROLLE**

REGIE: Andreas Bacher; *FH Salzburg Masterabschlussprojekt*

Pristine **HAUPTROLLE**

REGIE: Alara Bjarne; Serie; Palmendiebe Productions; *Sender tha*

Prost, auf das Leben! **HAUPTROLLE**

REGIE: S. Shridhar; Telic-Studios; *Kino*

2018

Klassentreffen 1.0 – die unglaubliche Reise der Silberrücken;

REGIE: Til Schweiger; Barefoot Films/Warner Bros; *Kino*

Gloria – Die schönste Kuh meiner Schwester;

REGIE: Ingo Rasper; Provobis Film/ARD; *TV*

Schatten über dem Bodensee **HAUPTROLLE**

REGIE: Hans Günther Grenouillet; Creativ Suisse TV; *Kino*

Dogs of Berlin REGIE: Christian Alvar; *Netflix Serie*

Beat REGIE: Marco Kreuzpainter; *Amazon Serie*

Das Wunder von Wörgl REGIE: Urs Egger; arte, BR, ORF, SRF; *TV*

2017

Alles Relativ! **HAUPTROLLE**

REGIE: Lena Thiemann; *Kurzfilm*

Why are you still here? **HAUPTROLLE**

REGIE: Alex Sebastian; *Kurzfilm*

Barrierefreies Date **HAUPTROLLE**

REGIE: Christoph Kopal; *Kurzfilm*

2014

ES REGIE: Sybille Bauer; *Experimentalfilm*

2012

Bruada, i hob di lieb REGIE: Sebastian Kreinecker; *Kurzfilm*

Ein Mädchen REGIE: Sebastian Kreinecker; *Kurzfilm*

Theater

2019

Anatol (Arthur Schnitzler) **HAUPTROLLE**

REGIE: Alexandra Maria Timmel; *Theatercenter Forum*

2018

Autobahn (Neil LaBute) Mann

REGIE: Thomas Richter; *MA Theaterbühne filmacademy*

Tödliche Sünden (Felix Mitterer) Mann

REGIE: Olga Felber; *MA Theaterbühne filmacademy*

Die Räuber (Friedrich Schiller) Spiegelberg

REGIE: Olga Felber; *MA Theaterbühne filmacademy*

Disney Killer (Philipp Ridley) Presley

REGIE: Annette Holzmann; *SA Theaterbühne filmacademy*

2017/2018

Kreativ Morden (Gerald Beck) **HAUPTROLLE**

REGIE: Florian Burr; *Ensemble Dinnerleichen*

2017

Draußen vor der Tür (Wolfgang Borchert) Beckmann

REGIE: Gabriele Gold; *SA Theaterbühne filmacademy*

2011

Ein Sommernachtstraum (Shakespeare) Pyramus

REGIE: Eva Diamantstein; *Studiobühne FSS Berlin*

2010

Leonce & Lena (Georg Büchner) Leonce

REGIE: Maïke Techen; *Studiobühne FSS Berlin*

Werbung

2018

Vario Conclusion

REGIE: Florian Kannengießer und Christopher Zahlten

Berliner Volksbank REGIE: David & Goliath

Wirecard REGIE: Frischer Film

HANNES SCHMID

Schauspieler

2017

Austrian Gemütlichkeit REGIE: Arman und Arash T.Riahi

ADAC-TÜV Hessen REGIE: Dennis Baumann

2016

Appel Feinkost REGIE: Lorena Haigis

Imagefilm

2016

Der Eifelsteig – Weg der Elemente

REGIE: Jonas Freudenberger

Sindelfingen – Vielfalt so nah

REGIE: Lars Tredup

2011

Übergänge mit System – Bertelsmann Stiftung

REGIE: Julia Gechter

Musikvideo

2015

Schwanara – Afoch REGIE: Lux & Zebra

2015

Philosity – Stormy Oceans REGIE: Philipp Zaininger

2014

Bloom – Karma Art REGIE: Sybille Bauer

Lehrfilm

2018

Starten wir! A2 – das DaF-Lehrwerk für junge Erwachsene

REGIE: Fynn Jürgensen

2017

Deutsch – Lernvideos Calamus Verlag

REGIE: Lisa Lauber

AUSZEICHNUNGEN

2019

16th international low & no budget shortfilm festival 2019 **Barrierefreies Date**

GEWONNEN bester Kurzfilm

Deaffest UK – Deaf led Film & Arts Festival **Barrierefreies Date**

NOMINIERT für besten internationalen Kurzfilm

2018

Shanghai International Deaf Film Festival **Barrierefreies Date**

NOMINIERT für bester künstlerischer Kurzfilm und bester Film

2017

THE GOLDEN CITY GATE SECOND STAR

GEWONNEN 16th International Tourism Film- and Multimedia Competition at the ITB Berlin for „Der Eifelsteig – Weg der Elemente“; *Category „Region“*

2016

Filmforum Linz Werbefilmwettbewerb

NOMINIERT in der Kategorie Corporate Video – Werbespot „take the chance – finde was du wirklich willst“; *Produzent*

FÄHIGKEITEN

Sprachen

Deutsch (*hochdeutsch*) / Englisch fließend / Latein Grundkenntnisse

Dialekte

Oberösterreichisch / Wienerisch / Tirolerisch / Steirisch

Stimmlage

Bariton

Kunst

Malen und Zeichnen (*sehr gut*)

Tanz

Standard & Lateinamerikanischer Tanz (*3 Jahre, Bronzeabzeichen*) / Salsa (*1 Jahr*)
Choreografie Tanz (*1 Jahr*) / höfische Tänze (*Walzer, Polka*)

Sport Professionell

Geräte- und Freitauchen

Extremsport

Fallschirmspringen / Wakeboarding / Skispringen

Hobby-Sport

Skifahren (*sehr gut*)

Inlineskates

Klettern

Yoga

Fußball (*sehr gut*)

Snowboard

Volleyball

versch. Kraft und Ausdauertrainings

Persönliche Hobbys

Meditation

Persönlichkeitsentwicklung

Energien & Energiearbeit

Physik

Führerschein

Klasse B

Segelschein

Wohnmöglichkeiten

Berlin / Wien / Köln / Salzburg / Hamburg / München

Akademische Ausbildung

Sport & Naturwissenschaftsgymnasium BRG Wels Wallererstraße

Einzelhandels – und Bürokaufmann (*Lehre*)

Matur / Abitur

Weitere Fähigkeiten

Professionell ausgebildeter Tauchlehrer (*SSI,CMAS,IAC*) für Geräte – und Freitauchen (*Apnoe*)

Ausgebildeter Rettungssanitäter beim Roten Kreuz

Ausgebildeter Jugendgruppenleiter und Jugendfußballtrainer

Landesmeister in Politischer Bildung aller Schulformen beim „Europa – Quiz“ 2012

Ausbildung zum Ausstellungsbegleiter zum Thema „Peer specialist for Holocaust and Tolerance Education“

Erfahrung in der Gastronomie als Barkeeper/Kellner und VIP-Betreuung

ÜBER MICH

**Hi, ich bin´s! Hannes. Schauspieler.
Ehrlich. Authentisch. Vielseitig. Wie das Leben.**

Entschlossen, wertschätzend, mit einer guten Portion Humor gewürzt, viel positiver Energie beigemischt und mit Optimismus verfeinert. Verstärkt durch Vertrauen, Fokus und Verantwortung.

Schauspiel habe ich studiert, und zwar in Wien und Berlin. Jede Rolle, jeder Charakter ist einzigartig und so authentisch wie ich bin, gehe ich auch an Rollen heran. Kompromisslos. Es wahrhaftig zu sein. Denn nur wenn du es bist, kannst du andere Menschen in ihrem Kern wirklich berühren. Meine Kindheit und Jugend waren geprägt durch den frühen Tod meiner Mutter und einigen harten Schicksalsschlägen. Trotz allem hatte ich die Möglichkeit, in einem guten familiären Umfeld heranzuwachsen und Menschen an meiner Seite zu haben, welche meine Stärken förderten. Aufgrund dieser vielseitigen, tiefsitzenden Lebenserfahrungen trage ich emotional eine sehr große und intensive Bandbreite an Facetten in mir, die ich in meinen Rollen als Schauspieler authentisch zum Ausdruck bringen kann und will. Durch diesen Erfahrungsschatz, beruflich wie privat, bin ich in hohem Maße lern- und adaptionsfähig und nehme auch die schwierigsten Herausforderungen mit Begeisterung an.

Auf meinem Weg konnte ich mit beeindruckenden Persönlichkeiten, großartigen Schauspielern und tollen Regisseuren und Lehrern zusammenarbeiten. Darunter sind Personen wie *Til Schweiger, Samuel Finzi, Dagmar Manzel, Milan Peschel, Karl Markovics, Lorris Blazejewski, Lisa Fertner, Bastian Baltes, Simon Awiszio, Marcel Gewehr, Adrian Goiginger, Florian Kannengießer, Christopher Zahlten, Marc Bollmeyer, S. Shridhar, Ingo Rasper* oder auch *Arman und Arash T. Riahi*.

Es gibt für mich keinen Plan B. Ich sehe meine Arbeit als Teil von etwas Großem, etwas Einzigartigem. Projekt für Projekt. Rolle für Rolle. Von Mensch zu Mensch. Wer auch immer Sie sind, wer weiß, vielleicht können wir ein Stück unseres Weges gemeinsam gehen, uns persönlich kennenlernen, voneinander lernen und dabei etwas Großartiges schaffen. Es würde mich ehrlich freuen.

Der Weg ist das Ziel.

